

ANATOL YANOWSKY

Nacionalidad: Español (Sevilla).

Mail: anatolyanowsky@yahoo.com

FORMACIÓN

Estudios de Danza

Real Conservatorio Superior de Danza (Madrid, España).

Escuela Rosella Hightower (Cannes, Francia).

Raimond Franchetti & Nora Kiss (Paris, Francia).

Ana Norkot (Londres, Reino Unido).



Director

2006-2007: "Gran Canaria Ballet" (Las Palmas de Gran Canaria, España).

1985: "Ballet del Atlántico" (Las Palmas de Gran Canaria, España).

Bailarín

1970 – 1976: "Solista". Ópera de Lyon (Francia).

1977 – 1979: "Solista Principal y Ayudante de Dirección". Atter Balleto. Regio Emilia (Italia).

1979 - 1982: "Solista Principal y Ayudante de Dirección". Balleto di Roma (Italia).

1982 – 1985: "Artista Invitado". (Freelance) Varias compañías y espectáculos.

Maestro

1975 – 1976: Lyon Ópera Ballet (Francia).

1977 – 1979: Atter Balleto (Italia).

1985: Ballet del Atlántico de la Caja de Canarias (Las Palmas de Gran Canaria, España).

2002-2010: Centro Coreográfico de las Palmas de Gran Canaria "Trini Borrull".

Sus alumnos forman parte de las siguientes compañías:

- Royal Ballet.
- Ópera de París.
- Boston Ballet.
- Staatsoper Berlin.
- Israel Ballet.
- English National Ballet.
- American Ballet Theatre.
- Leipzig Ballet.
- Salsburg Ballet.
- Compañía nacional de Danza.
- Ballet Classique de París.
- Deutsches Theater Mungen Betriebs.

Sus alumnos han conseguido los siguientes Premios Internacionales:

2001: "2º Premio y Premio especial del Jurado". Concours International de Dance Luxembourg.

1994: "Oro y Plata, respectivamente". V USA International Ballet Competition. Jackson (Mississippi, Estados Unidos).

1993: "Oro. Grand Prix". 5TH Eurovisión Competition for Young Dancers (Estocolmo, Suecia).

1992 - "Plata y Bronce, respectivamente". Varna International Competition. Varna, Bulgaria.

1992: "1er Premio". Prix de Lausanne (Lausanne, Suiza).

Coreógrafo:

1980: "Homenaje a la pintura". Trece programas de danza producidos y emitidos por TVE. Ganador de un premio Emmy al mejor programa de divulgación cultural (Madrid, España).

1980: Festival de Música hispano-mexicana. Programa con música de Jordi Mestres, Javier Maderuelo, Lewin-Richter y el mejicano Juan Herreron.

1985 – 1988: "Bailando con..." y "La Buena Música". Siete programas de danza, producidos y emitidos por TVE, con la colaboración del Ballet del Atlántico, entre cuyos títulos se encuentran; León Felipe, Liturgia de Cristal, Música Callada, etc. (Madrid, España).

1996: "Alquibla". Galas por bailarines de la Opera de Paris (Francia).

1993: "En el lado mas oscuro de la vida". Videoarte. Ganador del Certamen Internacional de video de Canarias en 1996 (España).

2003: "ADN". Videoarte Documental. Ganador del IV Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria (España).

Otras actividades a mencionar:

Jurado de los concursos internacionales de danza

1992: "Concurso Internacional de Coreografía" (Cagliari, Italia).

1998: "USA International Ballet Competition" (Jackson, Mississippi, E.E.U.U.).

1999: "Concours International de Paris" (París, Francia).

Junto a personalidades, tan prestigiosas como: Carolyn Carlson, Lucinda Childs, Tatiana Terekhova, Ruady Van Dantzig, Jana Kurova, Laura Alonso, Magdalena Popa, Kenji Usui, Helena Trailine, Doris Jaine, Dinna Bjorn y Gustavo Mallajoli.

1980 – 1985: Asesor artístico de T.V.E. en el programa "La buena música".

1999 – 2006: "Director Artístico" del Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria (España).

1997 - 2003: "Director Artístico". Galas del Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria (España).

2000 – 2007: "Director Artístico". Galas de inauguración y Clausura del Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria (España).

2000 – 2006: Director del Festival de Teatro y Danza de Las Palmas de Gran Canaria (España)

Idiomas

Ingles, francés e italiano.